



PIECES A DEUX
BASSONS OU VIOLONCELLES,
Dediées

A MONSIEUR DE VALOGNY,
*Mestre de Camp et Marechal Général
de Logis des Armées du Roy.*

Composées

PAR M.^R GUILLEMANT,
Maitre de Flute et Basson.

Œuvre III^e

Prix 3^l. 12^s.

A PARIS

Chés

*L'Auteur, rue de Seine, chés le Chandelier, vis à vis la rue de l'Echaude.
Monsieur Le Clerc, Marchand, rue du Roule, à la Croix d'Or.
Madame Bouvin, Marchande, rue Saint Honoré, à la Règle d'Or.
Mademoiselle Castagnery, rue des Prouvaires, à la Musique Royale.*

AVEC PRIVILEGE DU ROY.



Waller inv. et sculp.

Paris par Goussier.

*A Monsieur De Valogny,
Mestre de Camp et Marechal Général
de Logis des Armées du Roy.*

Monsieur,

Les progrès que vous avés faits dans un Talent dont j'ai eu l'honneur de vous montrer les principes, m'autorisent à vous présenter des Pièces composées sous vos yeux. J'ose espérer que si elles ont le bonheur de réussir, elles devront à la maniere dont vous les exécutez une partie de leur succès. Je joindrai cette reconnoissance aux sentimens de respect avec lesquels je suis .

Monsieur,

*Votre très humble et
très obéissant serviteur,
Guillemant.*

SONATA

I.

Allegro .

Piano .

Forte .

Piano . Forte .

SONATA

V.

Cantabile.

Piano. *Forte.* *Fine.*

Da Capo.

Allegro moderato.